

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA

## Rider - 2025/01

### **System Frontowy**

System trójdrożny, wolny od przydźwięków, brumów, szumów itp. , przygotowany przed przyjazdem zespołu i oparty na jednakowych głośnikach. W przypadku pleneru jak i sali, system musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem wszystkich stref dla publiczności. Moc systemu w zależności od sali, przy zastosowaniu przelicznika 1,5KW na 100osób.

Preferujemy systemy firm: MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, EV, MARTIN AUDIO, d&b.

Stanowisko FOH: podest nie wyższy niż 30 cm, mixer zabezpieczony, stanowisko ustawione w połowie długości sali (nagłaśnianego obszaru), na osi symetrii sceny. Nie akceptujemy realizacji frontu z iPada i temu podobnych wynalazków ;)

System i zadaszona scena zasilane ze stabilnego źródła o odpowiedniej wydajności, rozprowadzone do wzmacniaczy i instrumentów.

W przypadku tzw. sytuacji festiwalowej, jeśli zespół jest „headlinerem“ – wymagamy osobnego setu mikrofonowego.

**KONSOLETA FRONTOWA:** Tylko Behringer Wing (nie Wing Rack)

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA

## Rider - 2025/01

### **SYSTEM MONITOROWY**

**7 monitorów** (2x12"+2" lub 15"+2") 400W RMS każdy, napędzanych identycznymi końcówkami dysponującymi odpowiednią mocą.

Preferujemy monitory firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, EV, NEXO, COMMUNITI, d&b.**

Preferujemy końcówki mocy firm: **CREST AUDIO, CROWN, LAB.**

### **KONSOLETA MONITOROWA:**

Sygnalami do monitorów zarządza konsola frontowa. Prosimy o wydajny, obejmujący zasięgiem całą scenę router, by muzycy za pomocą aplikacji mogli sterować swoimi odsłuchami, oraz Realizatora Dźwięku, który z ipadem/tabletem na scenie, pomoże muzykom w sprawnym ustawieniu monitorów.

**Minimalna wielkość sceny: 6m x4m**

### **Wymagane:**

2x krzesło bez podłokietników

1x statyw mikrofonowy na przeszkadzajki

**PROSIMY O NIEUŻYWANIE STROBOSKOPU!!!**

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA

## Input lista - 2025/01

	<b>Instrument</b>	<b>Statyw</b>	<b>Mikrofony</b>	<b>48V</b>
1	Baraban		XLR	
2	OH-1	średni	AKG C451B	X
3	SD	średni	SM 57	
4	Frame Drum	duży	MD441/SM57	
5	OH-2	duży	AKG C451B	X
6	Bass		XLR	
7	Dulcimer L	średni	SM 57	
8	Dulcimer R	średni	SM 57	
9	Dulcimer		XLR	X
10	Violin 1		ATM 35	X
11	Fidel 1		XLR	X
12	Violin 2		XLR	X
13	Hurdy Gurdy		XLR	X
14	Voc 1	duży	SM 58	
15	Voc 2	duży	SM 58	
16	Voc 3	duży	SM 58	
17	Voc 4	duży	SM 58	
18	Trumpet	duży	SM57	
19				
20				
21				
22				
23				
24				

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA

## Plan Sceny - 2025/01

