

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Rider - 2025/02

System Frontowy

System trójdrożny, wolny od przydźwięków, brumów, szumów itp. , przygotowany przed przyjazdem zespołu i oparty na jednakowych głośnikach. W przypadku pleneru jak i sali, system musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem wszystkich stref dla publiczności. Moc systemu w zależności od sali, przy zastosowaniu przelicznika 1,5KW na 100osób.

Preferujemy systemy firm: MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, EV, MARTIN AUDIO, d&b.

Stanowisko FOH: podest nie wyższy niż 30 cm, mixer zabezpieczony, stanowisko ustawione w połowie długości sali (nagłaśnianego obszaru), na osi symetrii sceny.

System i zadaszona scena zasilane ze stabilnego źródła o odpowiedniej wydajności, rozproszające do wzmacniaczy i instrumentów.

W przypadku tzw. sytuacji festiwalowej, jeśli zespół jest „headlinerem” – wymagamy osobnego setu mikrofonowego.

KONSOLETA FRONTOWA:

Zespół przyjeżdża ze swoją konsolą Behringer Wing i stagebox'em DL32, z którego realizowane są również tory odsłuchowe.

Wymagana skrzętka łącząca scenę ze stanowiskiem FOH (CAT5e)

1x wysoki statyw mikrofonowy przy stanowisku FOH,
do zawieszenia anteny punktu dostępu Wi-Fi.

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Rider - 2025/02

SYSTEM MONITOROWY

5 monitorów 400W RMS każdy, napędzanych identycznymi końcówkami dysponującymi odpowiednią mocą.

Tory 3 i 6 grają na własnych systemach dousznych (prosimy o XLRy doprowadzające sygnał do stanowisk)

Preferujemy monitory firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, EV, NEXO, COMMUNITI, d&b.**

Preferujemy końcówki mocy firm: **CREST AUDIO, CROWN, LAB.**

KONSOLETA MONITOROWA:

Sygnałami do monitorów zarządza konsola frontowa.

Minimalna wielkość sceny: 6m x4m

Wymagane:

2x krzesło bez podłokietników

1x statyw mikrofonowy na przeszkadzajki

PROSIMY O NIEUŻYWANIE STROBOSKOPU!!!

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Input lista - 2025/02

	Instrument	Statyw	Mikrofony
1	Baraban		XLR
2	OH-1	średni	AKG C451B
3	SD	średni	SM 57
4	Frame Drum	duży	MD441/SM57
5	OH-2	duży	AKG C451B
6	Bass		XLR
7	Dulcimer L	średni	SM 57
8	Dulcimer R	średni	SM 57
9	Dulcimer		XLR
10	Violin 1		ATM 35
11	Fidel 1		XLR
12	Violin 2		XLR
13	Hurdy Gurdy		XLR
14	Voc 1	duży	SM 58
15	Voc 2	duży	SM 58
16	Voc 3	duży	SM 58
17	Voc 4	duży	SM 58
18	Trumpet	duży	SM57
19			
20			
21			
22			
23			
24			

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Plan Sceny - 2025/02

